

# Jårg Geismar



## Stille

Ausstellung und Installation 7hoursTURM #2, Berlin 2002  
mit einem Artist's Talk J. Geismar und Otto Neumeier  
Veröffentlichung mit Genehmigung des Künstlers

7 h o u r s T U R M   s e r i e s   # 1   -   # 6 ,   2 0 0 1   -   2 0 0 4  
mit Till Hohn, Luke Murphy, Chris Newman, Carl Skelton, Martijn van Wagtendonck, Örjan Wallert  
und einer Gruppenausstellung, Kuratorin Christiane Grüß (als Gast des Märkischen Museums)



Historic Unity, Waffenhalle, 2002 | Jürg Geismar STILLE, Berlin 2002 , Fotos: Jürg Geismar Axel Nowak  
Historic Unity, Klanginstallation mit von Museumsmitarbeitern gelesenen Beschreibungen der Exponate in der Waffenhalle, Berlin 2002  
und Video Military, Yamaguchi 2000



Wendeltreppe: Fast Zu II, Berlin 2002, Klanginstallation, Jörg Geismar STILLE, Berlin 2002 | Fotos: Geismar



3. Turm-Halle, Dachboden: Make a Wish, 2002



1. Turm-Halle: Red Identities, Berlin 2002



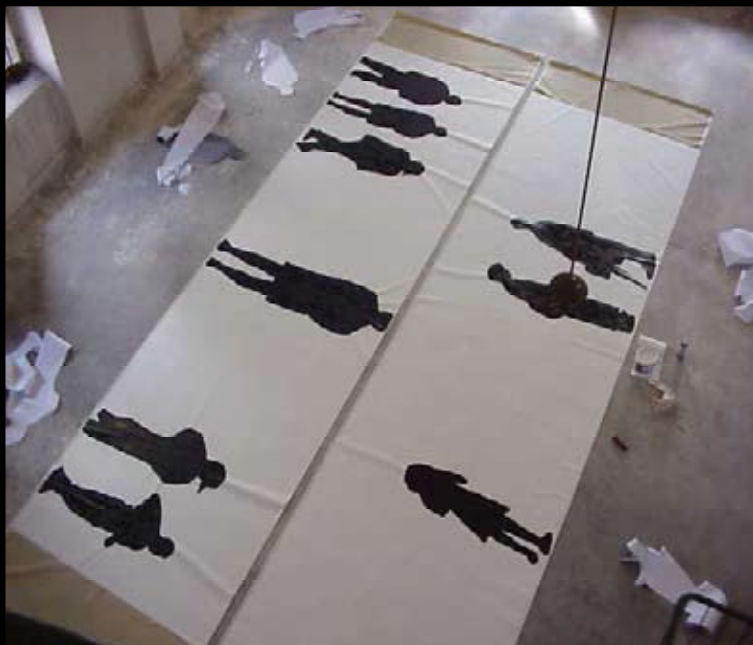
Treppenabsatz und Rahmendepot:  
Just at Home II, Berlin 2001/02, 80 Diapositive  
Fotos: Geismar, Nowak



2. Turm-Halle: Falls, Zambia 1999/Berlin 2002, Konische Videoprojektion  
oben: 7hoursTURM Berlin 2002 | unten: Prefectural Museum Yamaguchi of Art, Japan 2000



3. Turm-Halle:  
People's Exchange Berlin, 2002  
Schwarze Wandfarbe auf Leinwand, 2 Teile, je 2,10 m x 10 m





4. Turm-Halle (Turmspitze):  
We Have Just Left, Berlin 2002, Installation 118 Schuhkartons und Room for Rent, New York 1985,  
Stimmen auf Anrufbeantworter