



7 hours

Künstler, Komponisten, Dichter, Performer zu Gast:

SONJA ALHÄUSER, J.S. BACH, RALF FRITZ BERGER, SEBASTIAN BISKUP, RICK BUCKLEY, CORNELIUS CARDEW, STEVE DICKISON, BILL DIETZ, FILIP VAN DINGENEN, EUGEN DUBNOV, JIMMIE DURHAM, JÅRG GEISMAR, MATTHIAS GEITEL, DALE HANNON, SUSANNA HELLER, TILL HOHN, REINHARD JIRGL, KLAUS LANG, HILARION MANERO, PIA MARIA MARTIN, LUKE MURPHY, CHRIS NEWMAN, OSWALD NEWMAN, NORBERT PRANGENBERG, HOWARD SKEMPTON, CLAUDIA SHNEIDER, CHIYOKO SZLAVNICS, CHRIS TAYLOR, WOLFGANG VON SCHWEINITZ, JAKOB ULLMANN, ÖRJAN WALLERT, OLIVER WESTERBARKEY, ALBERT WIGAND

7hours ist ein Kunst- und Künstlerraum mit Ausstellungen, Konzerten, Performances, Lesungen und STUDY GROUPS

1999 von Christiane Grüß in New York gegründet und organisiert.
2001 - 2004 7hoursTURM (im Turm des Märkischen Museums Berlin).
Seit 2005 7hours HAUS 19 (auf dem Campus Nord der HUB).

7hours wurde wiederholt vom DEUTSCHEN MUSIKRAT, von CALARTS, HAUPTSTADTKULTURFONDS, Initiative Neue Musik Berlin e.V. (INM), British Council gefördert. 2015 INM (Stand Februar)
Seit 2009 Kooperation mit Bill Dietz und ENSEMBLE ZWISCHENTÖNE. Seit 2010 7HOURS STUDY GROUPs mit ausgebildeten und nicht ausgebildeten Musikern, seit 2012 mit Agnieszka Dziubak. 2013 Gastgeber für Band Agnieszka Dziubak, seit 2014 odd&goodPoetry Band mit Sara Neidorf. Kooperation mit Chris Newman. Assistenten Manfred Mengel, Cord Rasch, Wolfgang Zingst. Technische Kooperation mit Karsten Neßler.

Assistenten und Praktikanten seit 1999: Isabel Berwind, Dimitrios Bolossis, Jörg Brause (auch Presse), Maité Delau, Kiki Degliani, Jackie Glaser, Jane Hughes, Anne-Loyse Jaques, Maren Knebel, Laura Lhahov, Jörg Neumann, Heike Ruske, Julian Schindele ua.

008/1 CLAUDIA SHNEIDER Clanger

008/3 C. NEWMAN Selected Videos 1980 - 2008 Zur Eröffnung spricht Jan Hoet. Assisstenz; Sebastian Biskup und Bill Dietz.

008/3/ Teil II C. NEWMAN „Ghost Solo Double“ OUTDOOR PROJECTION NIGHT

008/4 CORNELIUS CARDEW BILL DIETZ „The Great Learning“, § 7

009/1 POETRY READING EUGENE DUBNOV reads from his own poems in Russian, English translations read by Chris Newman. STEVE DICKISON and BILL DIETZ perform their collaboration WEAR YOU TO THE BALL

009/2 GAST Ensemble ZWISCHENTÖNE „Eine Audienz mit dem Publikum“, Konzept & künstlerische Leitung BILL DIETZ

009/3 OSWALD NEWMAN (1921 - 2009) und ALBERT WIGAND (1890 - 1978) „Zwei mögliche Kunstrichtungen“ Zur Eröffnung spricht Matthias Flügge. Katalog mit je einem Text von Ursula Grüß und von Chris Newman.

009/4 SEBASTIAN BISKUP MATTHIAS GEITEL Zur Eröffnung spricht Uwe Gellner.

2010/1 GAST BILL DIETZ. „L'AUDITEUR S'APPELLE EMMA. A Tutorial Diversions Showroom at 7hours HAUS 19 2010/2 CHIYOKO SZLAVNICS 4 Konzerte „INTERIOR LANDSCAPES: FALL INTO WINTER Duos to stave off the encroaching season“, Daniella Strasfogel, Biliana Voutchkova (Violinen) und Chiyoko Szlavnic (Elektronik)

2010/3 Pia Maria Martin „Ob rechts, ob links, vorwärts oder rückwärts“, Filminstallation. Zur Eröffnung spricht Uwe Gellner.

2010/3 Norbert Prangenberg „Clay & History“ Neue Skulpturen. Zur Eröffnung spricht Bernhard Maaz.

GAST / zwielicht-editions / Roy E. Disney Family Chair copresent CALARTS PORTRAIT with David Rosenboom, Wolfgang von Schweinitz, Andrew McIntosh. Matt Barbier, trombones, Andrew McIntosh, viola

2010/5 DECEMBER GROUP. Biskup, Prangenberg, Manero, O. Newman, C.Newman, Claudia Shneider, Albert Wigand

2011/ 1 Backspace Group

2011/ 2 CHIYOKO SZLAVNICS „Spring Concert“, Natalia Pschenitschnikova, Ute Wassermann (Stimmen)

2011/ 3 „Ager die Berge The Joburg Fringe Video Berlin“ 44 Künstler aus Südafrika und aus 7 weiteren Ländern

2011/ 5 GAST Wolfgang von Schweinitz „Plainsound Glissando Modulation. Raga in just intonation for violin and double bass“, op. 49 (2006–2007) for Helge Slaatto and Frank Reinecke

2011/ 4 Study Group JAKOB ULLMANN voice, books and FIRE 3, mit Bill Dietz (ongoing)

2012/1 SEBASTIAN BISKUP, Gemälde, Videos (aus „Serielles Gedächtnis“ mit C. Newman, Kubus Hannover 2011)

2012/2 NORBERT PRANGENBERG Zeichnungen CHRIS NEWMAN Gemälde

2012/3 HILARION MANERO, Gemälde, Videos, Sound

2012/4 Aufführung STUDY GROUP JAKOB ULLMANN „voice, books and FIRE 3 nach eineinhalbjährigem Prozess der Erarbeitung mit BILL DIETZ und 7 weiteren Laienstimmen

2013 STUDY GROUP II „Sad Secrets“ C.NEWMAN, Aufführung Oktober 2013, Agnieszka Dziubak Band

2014 STUDY GROUP 3 odd&goodPoetry Band

2014 STUDY GROUP 4 Franz Schubert Lieder

2014 Konzert WOLFGANG von SCHWEINITZ „Palinssound Counterpoint“ mit FRANK REINECKE, Kontrabass

2014 7hoursFClub_rvsp only

2015/2016/2017

3 YEAR; AUSSTELLUNGS-/ PERFORMANCE-/ KONZERTSERIE UND STUDY GROUPS MIT BILL DIETZ, NOBERT PRANGENBERG, WERNER HERZOG, EMILY BRONTE, EMILY DICKINSON, REINHARD JIRGL, CHRIS NEWMAN, MICHAEL WERTHEIMER, HOWARD SKEMPTON und vielen anderen

Pressespiegel

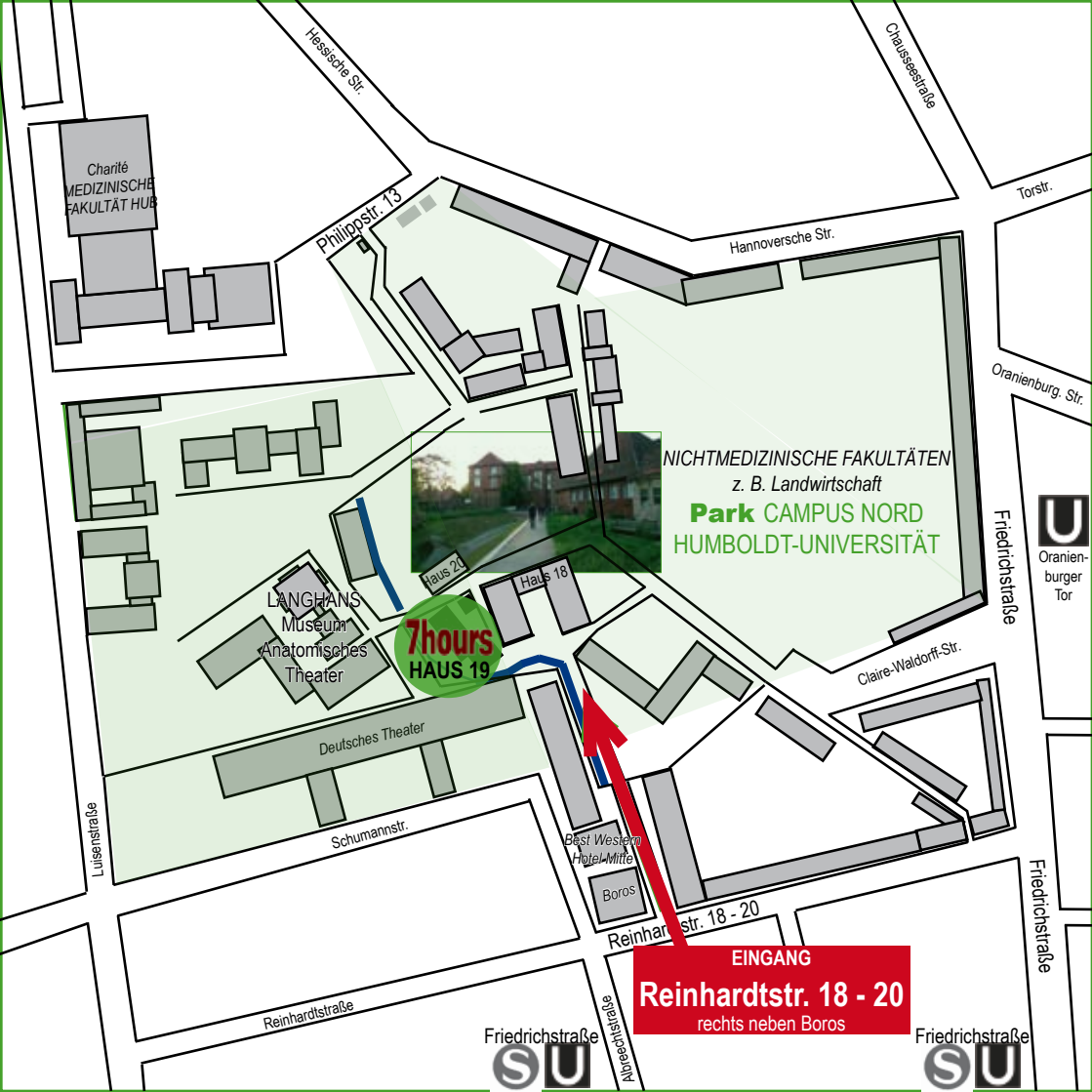
7hours TURM series, 2001 - 2004:

Petermann/Burmeister: 7hoursTURM im Märkischen Museum, Radio 88,8 SFB (2002) | Stille Jürg Geismar, Highlights Kunst, Tip Magazin 12/02 | Grit Lederer: Jürg Geismars STILLE, 7hoursTURM serie #2, ticket, SFB (4.7.02) | Verena Voser: Die große Berlinische Stille, Neue Zuger Zeitung (26.6.02) | Christiane Größ: 7hoursTURM Märkisches Museum Berlin, Jahrbuch Stiftung Stadtmuseum 2002 | Berliner Abendschau (1.3.03): Till Hohn/ 7hoursTURM #4 | Christiane Meixner: Schillernde Dick-Köpfe, Berliner Morgenpost (2.3.2003) | Christiane Meixner: Der kolossale Putto bläht die Backen, Die Welt (1.4.03) | Die Kunst eine Geschichte zu erzählen, Tagesspiegel (13.3.2003) | Jens Hinrichsen: Nenn mein Regal bloß nicht Billy, Tagesspiegel (9.10.03) | Akustikexperiment, Berliner Morgenpost, Kulturmagazin (9. - 15.10.2003) | Ulrich Clewing: Der Herr der Streifen, Wider den guten Ton: Wie der Künstler Chris Newman im Märkischen Museum die Werke seiner Vorbilder zerstört, Tagesspiegel (13.1.2004) | Christiane Meixner: Die Umarmung der Räume, Berliner Morgenpost (24.1.2004) | Chris Newman Room3 Non-Installation, Highlights Kunst, TIP Magazin (15. - 28.1.2004) | Kommunikationsraum, TAZ (21.1. 2004) | Simone Reber: Chris Newman Room 3 Non-Installation im Turm des Märkischen Museums, RBB 20.1.2004 | Berlin: Seven Hours, Aktionen & Projekte, KUNSTFORUM Band 169/ 2004

Pressespiegel

7hours HAUS 19 2005 - 2013:

Christiane Meixner: Portät Christiane Größ, Berliner Morgenpost, 1.9.2005 | Berliner Zeitung, Pia Maria Martin, ZUM APPELLI, Tagestipp, 6.9.2005 | Zitty Magazin, Jimmie Durham, 7.10. 2005 | Daniel Völzke: Porträt Jimmie Durham, Tagesspiegel, 16.10.2005 | Jens Rönnau: Jürg Geismar By Feet, KUNSTFORUM, Februar 2006 | Christiane Meixner: Zu Fuß durch Tokio, Berliner Morgenpost, 17.2.06 | Birgit Rieger: Hausbesuche Künstler krepeln Räume um und inspizieren Privates: Galerierundgang am Rande der Biennale, Berliner Zeitung, 29.3.06 | Daniel Völzke: Rick Buckley, Tagesspiegel, 10. 4. 2006 | Ulrich Clewing: Immer an der Wand entlang, Chris Newman stellt in der Gardini Stiftung und im HAUS 19 aus, Zitty 11/2006, 25.5.2006 | RBB Stilbruch Kulturmagazin, 11.5. 2006 | Dr. Gisela Nauck: Neue Musik im Ausstellungsraum 7hours, Deutschlandfunk, MUSIKJOURNAL, 17. 7. 2006 | auch in POSITIONEN, Heft Juli 2005 | J. Hinrichsen: Mitleidloses Messerwetzen, Tagesspiegel, 17.11.2006 | Kerstin Roose Elefant auf dem Rücken, Tagesspiegel 29.5.2008 | Jörg Brause: Späte Freiheit zweier Künstler, Märkische Oderzeitung, 2.7.09 | Berlin 7hours, KUNSTFORUM Juli/Aug 2009 | RBB, Porträt 7hours HAUS 19, Sept. 2009 | 7hours, KUNSTFORUM 2010/2011 | Matthias Entreß Chiyoko Szlavics, MUSIKTEXTE 2010 | Ekkehard Knörer Du sitzt auf dem Klo und guckst Videokunst, tageszeitung 01.06.2011 | Jeni Fulton THE JO'BURG FRINGE VIDEO BERLIN: Agter die Berge, 7hours, Berlin ArtLink 10.6.2011 | 10.6.2011 | Rachel Simkover Have you met ... Christiane Größ, www.bpigs.com, 23.11.2011 | Rachel Simkover, Sebastian Biskup @ 7Hours Haus 19 Review, www.bpigs.com, 2.2.2012 | Art Spaces Directory, published on the occasion of the exhibition THE UNGOVERNABLES, New Museum New York, 2012



Charité
MEDIZINISCHE
FAKULTÄT HUB

Heesische Str.

Chausseepfad

Torstr.

Philippstr. 13

Hannoversche Str.

Oranienburg-Str.

NICHTMEDIZINISCHE FAKULTÄTEN
z. B. Landwirtschaft
Park CAMPUS NORD
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT



7hours
HAUS 19

LANGHANS
Museum
Anatomisches
Theater

Deutsches Theater

Luisestraße

Schumannstr.

Claire-Waldorf-Str.

Friedrichstraße

Best Western
Hotel Mitte

Boros

Reinhardtstr. 18 - 20

Friedrichstraße

Reinhardtstraße

Friedrichstraße

Friedrichstraße

EINGANG
Reinhardtstr. 18 - 20
rechts neben Boros



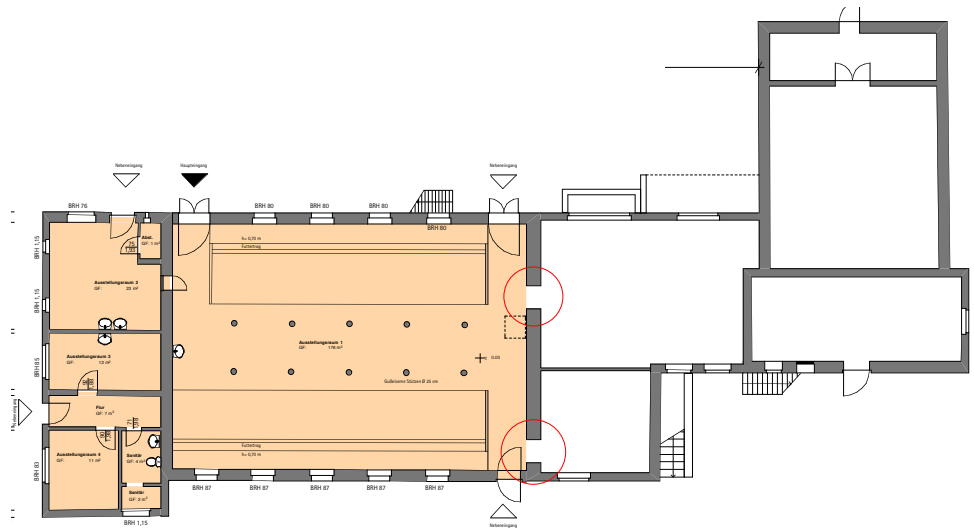
HAUS 19 Milchküche
C. Newman Selected Videos 2008



HAUS 19 Stall
Agter die Berge The Joburg Fringe Video Berlin, 2011



HAUS 19 Back Space
Norbert Prangenberg, 2012





DANK allen Privatpersonen und dem Freundeskreis 7hours.

DANK allen Künstlern, Partnern, Helfern und allen weiteren Teilnehmern. DANK den Firmen und Institutionen und Privatpersonen, die 7hours auch finanziell unterstützen:

ASA 90
Allianz AG
ATRIUM Lichtbildwände GmbH www.atrium-screens.de
AVP Architekten BDA www.avp-architekten.de
Belgische Botschaft
Belgisches Government 2005
Bredero GmbH/Fundus Gruppe
British Council 2005
CALARTS 2010
Cambase
DEUTSCHER MUSIKRAT für 2014
HAUPTSTADTKULTURFONDS 2005/06/
HAUPTSTADTKULTURFONDS Claudia Schneider 2011
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN, kontinuierlich
IASPIS (Schwedischer Kulturfonds)
INITIATIVE NEUE MUSIK BERLIN e.V. (INM)
2010 www.inm-berlin.de
MBN Berliner Bau GmbH www.mbn.de
(bis Wechsel Vorstand 2012)
Schwedische Botschaft
Upstalsboom Hotel
Friedrichshain Berlin
(bis 2009)
und weitere



SUPPORT

IMPRESSUM

7hours arts & concerts HAUS 19

Leitung Christiane Grüß

AUSSTELLUNGS- und KONZERTRAUM

7hours arts & concerts HAUS 19 im PARK Campus Nord HUB, Reinhardtstr. 18 - 20, 10117 Berlin (NO MAILING ADDRESS)

www.7hours.com

ÖFFNUNGSZEITEN 2015 /OPNEING HOURS : PLEASE CHECK THE INTERNET:

Z.Zt. während der Proben der STUDY GROUP/ currently during rehearsals

SONDERÖFFNUNGSZEITEN bei AUSSTELLUNGEN und KONZERTEN/ special opening days during exhibitions/ concerts

OFFICE Christiane Grüß 7hours Kaiser-Friedrich-Str. 27, D-10585 Berlin (MAILING ADDRESS ONLY)

T. +49-(0)30 234 90 675 7hours@7hours.eu

© Alle Rechte an Bildern, Filmen, Dokumenten auf dieser Internetpräsenz liegen bei den Künstlern, Autoren bzw. bei 7hours/Christiane Grüß.

Bei direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Internetseiten („Links“), die außerhalb des Verantwortungsbereiches von 7hours liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall in Kraft treten, in dem 7hours von den Inhalten Kenntnis hat und es technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern.

7hours hat zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf der verlinkten Seiten erkennen können. 7hours hat keinerlei Einfluss auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung und auf die Inhalte der gelinkten/verknüpften Seiten und distanziert sich von allen Inhalten aller gelinkten/verknüpften Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden.

ARTS & CONCERTS at 7hours HAUS 19

