



7hours Gebäude 19

7hours ARTS & CONCERTS AND 7HOURS STUDY GROUPS



Künstler, Komponisten, Dichter, Performer zu Gast:

Sonja Alhäuser, Johann Sebastian Bach, Sebastian Biskup, Earl Brown, Rick Buckley, Cornelius Cardew, Tania Chen, Steve Dickison, Bill Dietz, Filip van Dingenen, Eugen Dubnov, Jimmie Durham, Jårg Geismar, Matthias Geitel, Dale Hannon, Susanna Heller, Till Hohn, Reinhard Jirgl, Klaus Lang, Hilarion Manero, Pia Maria Martin, Luke Murphy, Chris Newman, Oswald Newman, Perotin, Edith Plattner, Norbert Prangenberg, Howard Skempton, Claudia Shneider, Barbara Spaett, Chiyoko Szavnic, Chris Taylor, Jakob Ullmann, Wolfgang von Schweinitz, Martijn van Wagtendonk, Örjan Wallert, Oliver West-erbarkey, Albert Wigand, Walter Zimmermann

7hours ist ein Kunst- und Künstlerraum, Leitung Christiane Größ. Ausstellungen, Konzerte, Performances, Lesungen und Study Groups, 1999 in New York gegründet. Raum-Kunst-und Klanginstallationen - ursprünglich über die Dauer von 7 Stunden - in wechselnden Räumen in New York und Berlin, seit 2006 auch Konzerte. 2001 - 2004 7hoursTURM (im Märkischen Museum Berlin). Seit 2005 7hours HAUS 19 (auf dem Campus Nord der Humboldt-Universität Berlin).

Earle Brown Foundation, British Council, Freundeskreis 7hours, Hauptstadt-kulturfonds, IASPIS, Initiative Neue Musik, Deutscher Musikrat.

Assistenten Manfred Mengel, Cord Rasch, Wolfgang Zingst. Technische Kooperation mit Karsten Neßler.

Assistenten und Praktikanten seit 1999: Isabel Berwind, Dimitrios Bolossis, Jörg Brause (auch Presse), Maité Delau, Kiki Degliani, Jackie Glaser, Jane Hughes, Anne-Loyse Jaques, Maren Knebel, Laura Lhahov, Jörg Neumann, Heike Ruske, Julian Schindele ua.

- 2010 Bill Dietz, L'AUDITEUR S'APPELLE EMMA. a Tutorial Diversions Showroom
- 2010 PIA MARIA MARTIN, „Ob rechts, ob links, vorwärts oder rückwärts“, Film Installation
- 2010 NORBERT PRANGENBERG, „CLAY & HISTORY“
- 2010-11 CHIYOKO SZLAVNICS „Interior Landscapes: Fall into Winter“
4teilige jahreslange performative Konzertreihe, basierend auf Zeichnungen, UA
- 2011 AGTER DIE BERGE The Joburg Fringe Video Berlin. 44 Künstler aus 7 Ländern
(Hauptstadtkulturfonds)
- 2011 WOLFGANG VON SCHWEINITZ „Plainsound Glissando Modulation
Raga in just intonation for violin and double-bass“, op. 49 (2006–2007) for Helge
Slaatto and Frank Reinecke (Deutscher Musikrat)
- 2010-12 JAKOB ULLMANN „voice, books and FIRE 3“, STUDY GROUP 1
mit BILL DIETZ/ ENSEMBLE ZWISCHENTÖNE (Deutscher Musikrat, privat gefördert)
- 2012-13 CHRIS NEWMAN “Sad Secrets”, “London”, “Celtic Lullaby”, Study Group II
Agnieszka Dziubak und Christiane Grüß
- seit 2013 STUDY GROUP III Agnieszka Dziubak Band, später Common Poems
- 2014 WOLFGANG VON SCHWEINITZ „Plainsound Counterpoint“
Seven 23-limit Harmony Intonation Studies for double bass solo, op.56 (2010/11),
For Frank Reinecke. Kontrabass (Deutscher Musikrat und privat gefördert)
- 2014 FRANZ SCHUBERT “Der Zwerg” STUDY GROUP IV , A. Strasser u. C. Grüß
- 2015 C. NEWMAN new songs, STUDY GROUP IV, E.Hoffmann u. C. Grüß
- 2015 BILL DIETZ, La Monte Young, Study Group zu „An Anthology of chance operations“
(Deutscher Musikrat abgelehnt)
- 2015/16 HOWARD SKEMPTON „The Daddy Long-legs and the Fly“ UA, mit Howard Skempton
(Initiative Neue Musik Berlin e.V., British Council, anteilig bewilligt, SIEMENS abgelehnt)
- 2016 NORBERT PRANGENBERG/ WERNER HERZOG (Hauptstadtkulturfonds abgelehnt)
- 2016 TANIA CHEN, Performance
- 2016 JAKOB ULLMANN, „solo ii“, Konzert mit Dafne Vicente-Sandoval
- 2016 Dezember 11th & 14th mit E. BROWN, M. FELDMAN, C. NEWMAN, W. ZIMMERMANN,
Solisten Andrew Digby und Nikolaus Schlierf (supp. Earle-Brown-Foundation)
- 2017 NEWMAN PEROTIN NEWMAN, CHRIS NEWMAN “Things and Symphonic Thing” (2016)
PEROTINUS (zw. 1150 und 1225) “Viderunt omnes“ (um 1198) CHRIS NEWMAN
“Symphony No 7 for string orchestra” (2010), Kammerorchester der Leo Kestenberg
Musikschule, Leitung Alexander Ramm
- 2017 ANOTNIO VIVALDI „Die vier Jahreszeiten“ und EDVARD GRIEG „Holberg Suite“,
Kammerorchester der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Alexander Ramm



Charité
MEDIZINISCHE
FAKULTÄT HUB

Hessische Str.

Chausseestraße

Torstr.

Philippstr. 13

Hannoversche Str.

Oranienb. Str.



Park Campus Nord
Humboldt-Universität
Nichtmedizinische Fakultäten
z. B. Landwirtschaft

Marie
Medizinische
Fakultät HUB



Haus 21

Haus 18

7hours

Inghard
Gebäude
Medizinische
Anatomisches
Theater

Deutsches Theater

Claire-Waldorf-Str.

Friedrichstraße



Oranien-
burger
Tor

Luisenstraße

Schumannstr.

Bel West
Hotel
Boros

Reinhardtstr. 18 - 20

Friedrichstraße

Reinhardtstraße

Albrechtstraße

EINGANG
7HOURS
HAUS 19
IM PARK



IMPRESSUM

Christiane Grüß 7hours

Kaiser-Friedrich-Str. 27, D-10585 Berlin (MAILING ADDRESS ONLY)

T. +49-(0)30 3435 9664

7hours@7hours.eu

7hours arts & concerts HAUS 19

im PARK Campus Nord HUB

Reinhardtstr. 18 - 20, D-10117 Berlin (NO MAILING ADDRESS)

www.7hours.com

Öffnungszeiten /opening hours : PLEASE CHECK THE INTERNET

© Alle Rechte an Bildern, Filmen, Dokumenten auf dieser Internetpräsenz liegen bei den Künstlern, Autoren bzw. bei 7hours/Christiane Grüß.

Bei direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Internetseiten („Links“), die außerhalb des Verantwortungsbereiches von 7hours liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall in Kraft treten, in dem 7hours von den Inhalten Kenntnis hat und es technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern.

7hours hat zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf der verlinkten Seiten erkennen können. 7hours hat keinerlei Einfluss auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung und auf die Inhalte der gelinkten/verknüpften Seiten und distanziert sich von allen Inhalten aller gelinkten/verknüpften Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden.